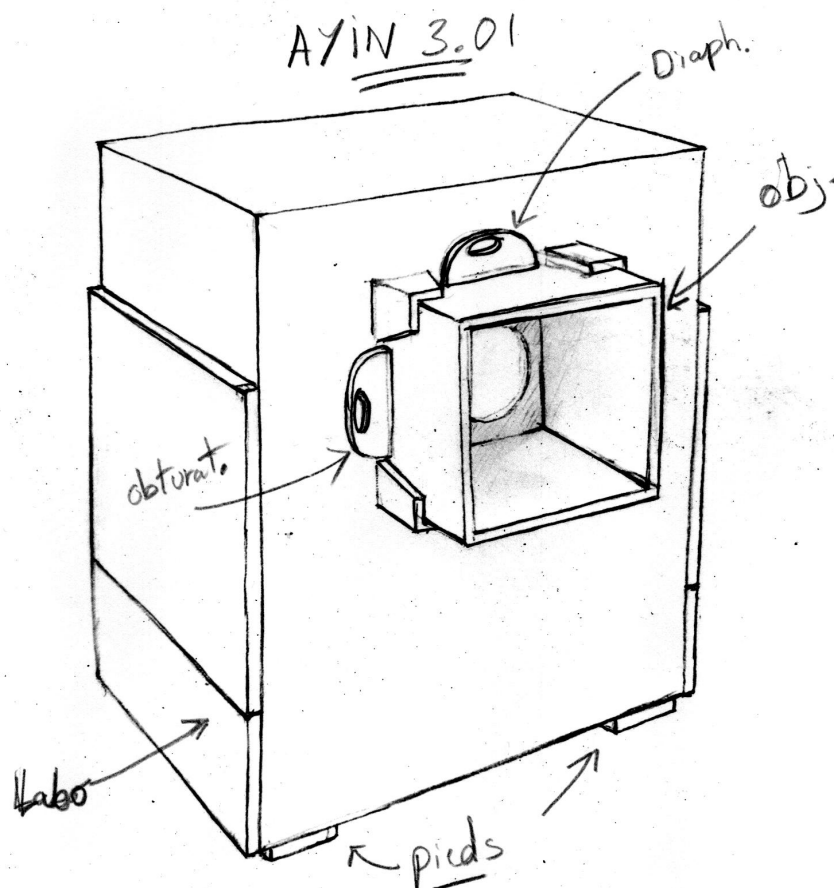




PHOTOCARTON

WORKSHOP CRÉATIF  
"ESSENTIEL"

Plongez dans l'âme de la photographie avec notre workshop low tech. À travers des techniques anciennes et l'équipement minimaliste qu'est le photocarton, bousculez vos talents créatifs, étoffez votre langage graphique et narratif. Mobilisez le créateur qui est en vous.



## Qu'est-ce qu'un photocardon ?

D'un point de vue technique, un photocardon est un appareil de photographie et de développement principalement fabriqué à partir de carton et de matériaux recyclés. Il se distingue d'un sténopé par le fait de disposer de tous les éléments constitutifs d'un appareil photo avec objectif, diaphragme, obturateur ainsi que d'une partie laboratoire. Après cadrage et mise au point, le papier photosensible est exposé puis traité dans la partie laboratoire. Le tirage est alors disponible en quelques minutes.

## Historique de Photocardon :

Entre le hasard et la nécessité

En 1982, deux adolescents passionnés de photo et de réemploi développent un regard critique sur la société de consommation. En 1983, ils construisent un appareil photo fait de bois et de matériaux recyclés ou récupérés.

En 2022, dans un contexte d'urgence sociale et environnementale, ils relancent l'idée, créant un appareil photo en carton fabriqué selon une démarche responsable. Grâce à leur approche minimaliste et novatrice, ils rendent la photographie argentique accessible à un très large public.

## Le concept Photocardon :

Photocardon est un concept basé sur la créativité et le partage. Par des activités alliant inventivité, simplicité, art, technique et esprit coopératif, il engage les participants dans la responsabilité sociale et environnementale.

## L'esprit des workshops photocardon :

Ambiance ludique mais sérieuse, détendue mais profonde, accessibilité, émerveillement et créativité grâce à la photographie argentique en mode low tech.

## L'atelier "ESSENTIEL"

### Objectifs :

- Découvrir ou redécouvrir la photographie argentique.
- Apprendre à utiliser le photocardon.
- Choisir et poursuivre une thématique créative, une émotion, une narration.
- Exploiter le hasard et les contraintes comme une source créative.
- Transformer les erreurs en pistes de recherche.
- Expérimenter une recherche itérative.
- Écrire sur ses productions.
- Réaliser un editing.
- Concevoir une exposition commune.

### Organisation de l'atelier :

Il se déroule sur 4 à 6 séquences de 3 heures réalisés sur 2 à 3 journées consécutives. Un photocardon est mis à disposition de chaque participant,

#### Rôles de l'intervenant :

- Transmettre les techniques argentiques.
- Transmettre l'usage du photocardon.
- Transmettre une lecture de l' image.
- Transmettre l'écriture de légendes à propos.
- Guider un editing.
- Guider au montage d'une exposition commune.

#### Moment 1 :

- Présentation de l'esprit photocardon.
- Découverte et pratique technique du photocardon.

#### Moment 2 :

- Expérimentation de pistes créatives.
- Choix d'une thématique.
- Réalisation de photographies dans le thème.

#### Moment 3 :

- Réalisation de séries de photographies dans le thème.
- Poursuite créative itérative, approfondissement.

#### Moment 4 :

- Editing et écriture.
- Réalisation de l'exposition commune.

## Modalités :

### Prérequis:

- Amateur photographe tout niveau.
- Être majeur.

### Durée de l'atelier :

12 à 18 heures sécables en 4 à 6 séquences de 3 heures.

### Moyens techniques

Fournis par Photocarton :

- Le prêt d'un photocarton AYIN 4.01 par participant.

Fournis par le lieu d'accueil

- Papier photosensible Direct Positif 9,6 cm x 12,5 cm.
- Révélateur et fixateur.
- Lieu de stockage.
- Une connexion wifi pour l'édition en ligne des livrets.

### Contacts :

- Dragon Création/régions sud : 06 20 34 28 95 - Jean-Baptiste ERNEST
- AIS/régions nord : 06 63 43 18 34 - Bruno PILLET
- [atelier.photocarton@gmail.com](mailto:atelier.photocarton@gmail.com)
- [www.photocarton.com](http://www.photocarton.com)