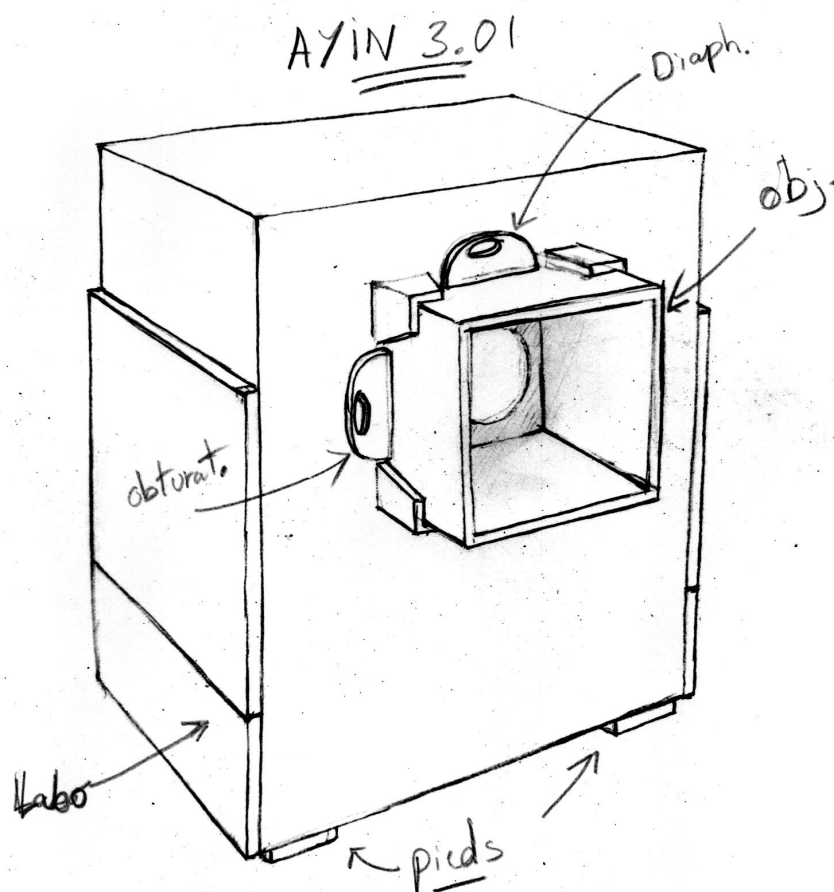




PHOTOCARTON

WORKSHOP CRÉATIF
"INTÉGRAL"

Plongez dans l'âme de la photographie avec notre workshop low tech. Par la construction de votre propre photocarton, changez de paradigme de consommation et engagez-vous intégralement dans votre démarche photographique.



Qu'est-ce qu'un photcarton ?

D'un point de vue technique, un photcarton est un appareil de photographie et de développement principalement fabriqué à partir de carton et de matériaux recyclés. Il se distingue d'un sténopé par le fait de disposer de tous les éléments constitutifs d'un appareil photo avec objectif, diaphragme, obturateur ainsi que d'une partie laboratoire. Après cadrage et mise au point, le papier photosensible est exposé puis traité dans la partie laboratoire. Le tirage est alors disponible en quelques minutes.

Historique de Photocarton :

Entre le hasard et la nécessité

En 1982, deux adolescents passionnés de photo et de réemploi développent un regard critique sur la société de consommation. En 1983, ils construisent un appareil photo fait de bois et de matériaux recyclés ou récupérés.

En 2022, dans un contexte d'urgence sociale et environnementale, ils relancent l'idée, créant un appareil photo en carton fabriqué selon une démarche responsable. Grâce à leur approche minimaliste et novatrice, ils rendent la photographie argentique accessible à un très large public.

Le concept Photocarton :

Photocarton est un concept basé sur la créativité et le partage. Par des activités alliant inventivité, simplicité, art, technique et esprit coopératif, il engage les participants dans la responsabilité sociale et environnementale.

L'esprit des workshops photocarton :

Ambiance ludique mais sérieuse, détendue mais profonde, accessibilité, émerveillement et créativité grâce à la photographie argentique en mode low tech.

L'atelier "INTÉGRAL"

Objectifs :

- Construire son propre photocardon.
- Comprendre "son âme".
- Découvrir ou redécouvrir la photographie argentique.
- Apprendre à utiliser son photocardon.
- Choisir et poursuivre une thématique créative, une émotion, une narration.
- Exploiter le hasard et les contraintes comme une source créative.
- Transformer les erreurs en pistes de recherche.
- Expérimenter une recherche itérative.
- Légender ses photographies.
- Réaliser un editing.
- Concevoir une exposition.
- Emporter son propre photocardon et en approfondir la pratique en autonomie.

Organisation de l'atelier :

Il se déroule sur 4 à 6 séquences de 3 heures réalisés sur 2 à 3 journées consécutives. Un photocardon est mis à disposition de chaque participant,

Rôles de l'intervenant :

- Guider la construction du photocardon personnel.
- Transmettre les techniques argentiques.
- Transmettre l'usage du photocardon.
- Transmettre une lecture de l' image.
- Transmettre une écriture à propos.
- Guider un editing.
- Concevoir une exposition commune.

Moment 1 :

- Présentation de l'esprit photocardon.
- Construction du photocardon personnel.

Moment 2 :

- Découverte et pratique technique du photocardon.
- Expérimentation de pistes créatives.
- Choix d'une thématique.

Moment 3 :

- Réalisation de séries de photographies dans le thème.
- Poursuite créative itérative, approfondissement.

Moment 4 :

- Editing et écriture de légendes.
- Réalisation de l'exposition commune.

Modalités :

Prérequis:

- Amateur photographe tout niveau.
- Être majeur.

Durée de l'atelier :

12 à 18 heures sécables en 4 à 6 séquences de 3 heures.

Moyens techniques

Fournis par Photocarton :

- Un kit AYIN 4.01 par participant.

Fournis par le lieu d'accueil

- Papier photosensible Direct Positif 9,6 cm x 12,5 cm.
- Révélateur et fixateur.
- Lieu de stockage.

Contacts :

- Dragon Création/régions sud : 06 20 34 28 95 - Jean-Baptiste ERNEST
- AIS/régions nord : 06 63 43 18 34 - Bruno PILLET
- atelier.photocarton@gmail.com
- www.photocarton.com