

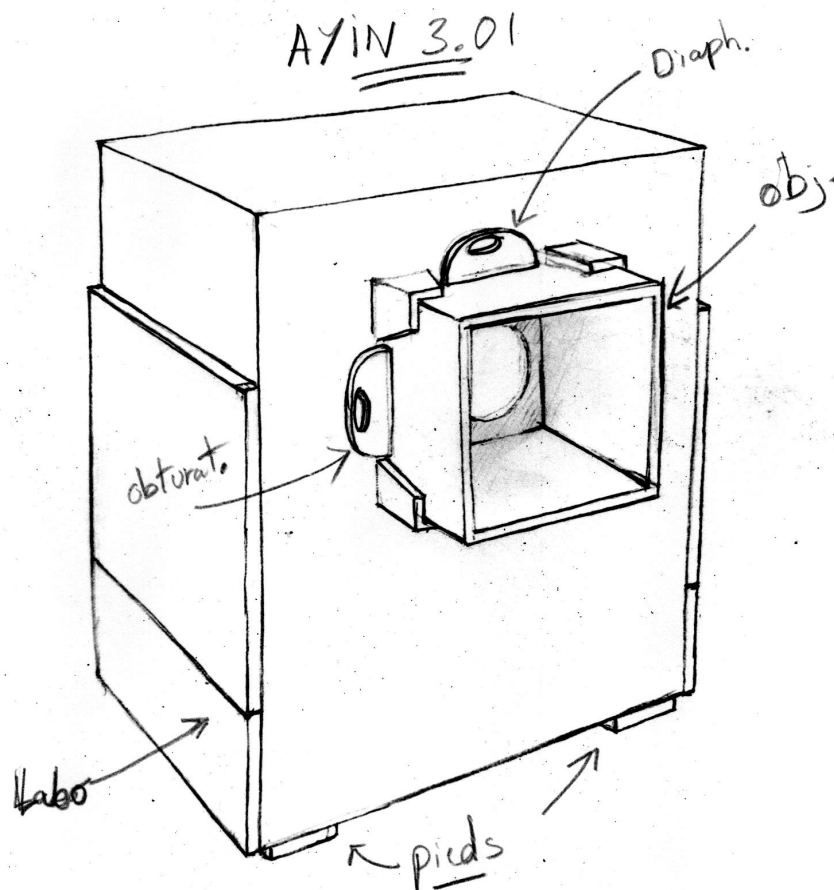


PHOTOCARTON

ATELIER PÉDAGOGIQUE

"LA COOPÉRATIVE"

Monter un photocarton, découvrir la photographie argentique, créer une exposition. Travailler individuellement, s'organiser en groupe, créer une œuvre collective.



Qu'est-ce qu'un photocardon ?

D'un point de vue technique, un photocardon est une boîte principalement fabriquée à partir de carton et de matériaux recyclés. Elle remplit deux fonctions : la prise de vue et le développement des photos. Après son exposition, le papier photosensible passe dans la partie laboratoire pour y être développé. Un tirage est alors disponible en quelques minutes.

Historique de Photocardon :

Entre le hasard et la nécessité

En 1982, deux adolescents passionnés de photo et de réemploi développent un regard critique sur la société de consommation. En 1983, ils construisent un appareil photo fait de bois et de matériaux recyclés ou récupérés.

En 2022, dans un contexte d'urgence sociale et environnementale, ils relancent l'idée, créant un appareil photo en carton fabriqué selon une démarche responsable. Grâce à leur approche minimaliste et novatrice, ils rendent la photographie argentique accessible à un très large public.

Le concept Photocardon :

Photocardon est un concept basé sur la créativité et le partage. Par des activités alliant inventivité, simplicité, art, technique, partage et esprit coopératif, il engage les participants dans la responsabilité sociale et environnementale.

Les principes des ateliers Photocardon :

- Nous coopérons.
- Nous nous soutenons.
- Nous nous entraïdons.

Photocardon construit des ateliers propices au développement des savoir-faire techniques et artistiques dans un esprit coopératif. Les participants sont accompagnés individuellement dans leurs expérimentations pour valoriser leurs idées au sein du projet de groupe.

Nos ateliers sont accessibles à partir du cycle 3.

L'atelier "LA COOPÉRATIVE" :

Objectif de production :

- Construire un photocarton.
- Imaginer une émotion ou une histoire photographiée.
- Réaliser une exposition scénographie.
- Communiquer sur l'évènement.
- Produire un journal.

Intérêts sous-jacents :

- Travailler individuellement, s'organiser en groupe, créer une œuvre collective.
- Acquérir de l'assurance à fabriquer un outil low-tech.
- Découvrir les principes techniques de la photographie argentique avec un appareil photo low-tech.
- Explorer une thématique artistique par l'image et l'écriture.
- Présenter et rendre compte d'une œuvre collective.

Organisation de l'atelier :

Il se déroule sur 4 séquences de 2 heures qui peuvent être réalisés sur 1, 2, 3, ou 4 journées distinctes. La classe est organisée en 10 groupes-rôles. Chaque groupe-rôle coopère et partage ses avancées afin d'ajuster son travail aux besoins des autres. Les groupes qui ont réalisé leurs tâches se dispatchent dans les groupes encore en action. Certains groupes peuvent impliquer l'ensemble des participants..

Les groupes-rôles :

- **Constructeurs** : assurent le montage du kit photocarton.
- **Opticiens** : réalisent le montage de l'objectif et du viseur.
- **Laborantin** : se renseigne sur le fonctionnement de la photographie argentique et sont responsables du développement des photos.
- **Photographes** : réalisent les cadrages et les prises de vues.
- **Acteurs** : travaillent en interaction avec les scénaristes et les photographes.
- **Scénaristes** : écrivent un scénario et déterminent le contenu des images en interaction avec les photographes et les décorateurs.
- **Décorateurs**, sont en charge de la réalisation des décors et travaillent avec les scénaristes.
- **Scénographes**, sont en charge du design et du montage de l'exposition.
- **Reporters**, rendent compte de la journée.
- **Communicants**, s'assure de la promotion de l'évènement.

Coordination :

Tout au long de la journée, une coordination est assurée par l'animateur et l'équipe enseignante à l'aide du livret de suivi afin de garantir la réussite du projet.

Le livret de suivi contient tous les documents de suivi de l'atelier :

- La composition des groupes-rôle
- Le tableau général des missions pour l'ensemble des groupes-rôle
- Un cahier de mission spécifique dédié à chaque groupe-rôle
- Des fiches techniques sur la photographie argentique

Modalités :

Préparation :

2 heures de travail préparatoire avec l'équipe pédagogique.

Durée de l'atelier :

8 heures sécables en 4 sessions de 2 heures.

Moyens humains :

- 1 animateur-artisan,
- Professeur(s),
- de 15 à 30 élèves.

Moyens techniques :

Fournis par Photocarton :

- 1 Kit photocarton AYIN. *Ce kit restera au sein de l'établissement.*
- Une boîte de papier photo (25 feuilles), le révélateur et le fixateur nécessaire au développement des photos.
- Le livret de suivi.
- Le programme de mission de chaque groupe-rôle.

Fournis par le lieu d'accueil :

- Matériel low-tech pour les décors et pour l'exposition : papier, carton, tissus, ciseaux, peinture, pinceaux, lampes...
- Appareil photo numérique pour le journaliste, imprimante pour tirage du journal.
- Protections plastiques pour deux grandes tables.
- Lieu d'exposition.
- Lieu de stockage (si l'atelier se déroule sur plusieurs journées).

L'atelier peut être adapté aux exigences du lieu d'accueil, aux besoins de l'équipe pédagogique et aux spécificités des élèves participants.

Tarifs année scolaire 2024-2025 :

*Tarifs pour une classe.
Inclus : 2 heures de travail préparatoire.
Pour d'autres configurations : sur devis.*

Atelier :

- 1 atelier : 500,00€,
- 2 ateliers : 900,00€
- Atelier supplémentaire : 350,00€

Frais supplémentaires :

Transport : calculé selon la distance et selon barèmes officiels.
Hébergement éventuel : si intervention au delà de 100 km